

BIOGRAPHIE (version courte)

Alain Pelletier

Le travail d'Alain Pelletier se définit par une exploration du geste vidéographique à travers une approche multidisciplinaire englobant le théâtre, la danse, la littérature, la musique et les arts visuels. Sa démarche se distingue par une forte tension entre une volonté d'objectivité face aux thématiques abordées et la pression viscérale qu'exercent ces mêmes thèmes. Cette tension primordiale il l'exprime par les possibilités de synesthésie du médium vidéo. Dans son travail, les dimensions textuelle, visuelle et sonore se contaminent mutuellement. Cet univers singulier a bénéficié d'une large diffusion et reçu de nombreuses distinctions.